








VIRTUOUS COLOUR

JOJOBA OIL AND ORGANIC GREEN TEA LEAVES

Permanent cream colour with jojoba oil and green-tea leaf extract. Natural ingredients for soft and healthy hair. A colour with a natural effect, for vibrant and shiny long-lasting reflexes, combined with a high conditioning power. / **Colorazione permanente in crema con olio di jojoba ed estratto di foglie di té verde biologico. Ingredienti naturali per capelli morbidi e sani. Una colorazione con effetto naturale, riflessature brillanti e luminose a lunga durata ed un alto potere condizionante.** / Anhaltende Färbung

mit Jojobaöl und Extrakt aus den Blättern von organischem Grüntee. Natürliche Inhaltsstoffe für weiches und gesundes Haar. Eine Farbe mit natürlicher Wirkung, lang anhaltenden hellen und leuchtenden Reflexen und einer hohen Pflegekraft. / **Coloración permanente en crema con aceite de jojoba y extractos de hojas de té verde orgánico. ingredientes naturales para cabellos suaves y sanos. Una coloración con efecto natural con reflejos brillantes y luminosos de larga duración.**

SEMI-PERMANENT COLOUR TONE ON TONE / REFLEXES DARKENING / CONCEALING	COLOUR + 10VOL 3%	1:1,5	*0-30 MIN 	COLORAZIONE SEMIPERMANENTE / TONO SU TONO RIFLESSATURA / SCURITURA/MASCHERATURA SEMI-PERMANENTE COLORATION / TON IN TONREFLEXE / ABDUNKELUNG/ABDECKUNG TINTE SEMIPERMANENTE / TONO SOBBRE TONO / REFLEJOS / OSCURECIMIENTO / ENMASCARAMIENTO
FROM 1/2 TO 1 TONE OF LIFT	COLOUR + 10VOL 3%	1:1,5	*0-35 MIN 	DA 1/2 A 1 TONO DI SCHIARITURA 1/2 BIS 1 TON AUFHELLUNG DE 1/2 A 1 TONO DE ACLARADO
PERMANENT COLOUR WHITE HAIR COVERAGE FROM 1 TO 2 TONE OF LIFT	COLOUR + 20VOL 6%	1:1,5	*40 MIN 	COLORAZIONE PERMANENTE / COPERTURA CAPELLI BIANCHI / DA 1 A 2 TONI DI SCHIARITURA PERMANENTE COLORATION / GRAUABDECKUNG / 1 BIS 2 AUFHELLUNGSTÖNE TINTE PERMANENTE / COBERTURA DE LAS CANAS / DE 1 A 2 TONOS DE ACLARADO
PERMANENT COLOUR COVERAGE OF RESISTANT WHITE HAIR UP TO 2 TONES OF LIFT	COLOUR + 30VOL 9%	1:1,5	*40-45 MIN 	COLORAZIONE PERMANENTE / COPERTURA CAPELLI BIANCHI RESISTENTI / FINO A 2 TONI DI SCHIARITURA PERMANENTE COLORATION / STARKE GRAUABDECKUNG / BIS ZU 2 AUFHELLUNGSTÖNE TINTE PERMANENTE / COBERTURA DE LAS CANAS RESISTENTES / HASTA 2 TONOS DE ACLARADO
PERMANENT COLOUR UP TO 3 TONES OF LIFT	COLOUR + 30VOL 9% 40VOL 12%	1:1,5	*45 MIN 	COLORAZIONE PERMANENTE / FINO A 3 TONI DI SCHIARITURA PERMANENTE COLORATION / BIS ZU 3 AUFHELLUNGSTÖNE TINTE PERMANENTE / HASTA 3 TONOS DE ACLARADO
UP TO 4 TONES OF LIFT	HIGH LIFT + 30VOL 9% 40VOL 12%	1:3	*45 MIN 	FINO A 4 TONI DI SCHIARITURA BIS ZU 4 AUFHELLUNGSTÖNE HASTA 4 TONOS DE ACLARADO
UP TO 5 TONES OF LIFT	STRONG HIGH LIFT + 40VOL 12%	1:3	*55-60 MIN 	FINO A 5 TONI DI SCHIARITURA BIS ZU 5 AUFHELLUNGSTÖNE HASTA 5 TONOS DE ACLARADO

The above mentioned general directions do not exempt colorists from carrying out a diagnosis on the client prior to proceeding to a colour service. / **Quelle sopra riportate sono indicazioni di massima che non esentano il colorista alla diagnosi sulla cliente prima di procedere al servizio colore.** / Die oben stehenden Angaben sind allgemeine Hinweise, die den Coloristen/die Coloristin nicht davon entbinden, vor dem Färben beim Kunden/bei der Kundin eine Haaranalyse vorzunehmen. / **Las indicaciones anteriores son de carácter general y no eximen al estilista de realizar un diagnóstico de la cliente antes de proceder al teñido.**

* In the case of white and/or very resistant hair we recommend increasing processing times by 5 minutes / **In caso di capelli bianchi e/o molto resistenti consigliamo di aumentare il tempo di posa di almeno 5 minuti.** / Bei ergrautem und/oder sehr schwer zu färbenden Haar empfehlen wir, die Einwirkzeit um mindestens 5 Minuten zu verlängern. / **En caso de canas y/o de cabellos muy resistentes, aconsejamos aumentar el tiempo de aplicación en al menos 5 minutos.**

NATURAL HAIRCARE

PREVIA®

ITALIA

ALL NUANCES

mixing ratio 1:1,5

/EN/ Nuances for permanent and semi-permanent hair colours. They are useful for darkening the natural base, lifting up to 2 tones, covering or concealing white hair. All nuances can be mixed with one another and with a Booster/K/I/C to obtain different colour results. **/IT/** Nuances per colorazioni permanenti e semipermanenti. Servono per scurire il tono di base naturale, schiarire fino a 3 toni, coprire o mascherare i capelli bianchi. Tutte le nuance sono miscelabili tra di loro e con Booster/K/I/C per ottenere diversi risultati cromatici. **/DE/** Nuancen für permanente und semi-permanente Colorationen.

Zum Abdunkeln des natürlichen Grundtons, zum Aufhellen um bis zu 2 Töne, zum Abdecken oder Kaschieren von ergrautem Haar. Um unterschiedliche Farbergebnisse zu erzielen, können alle Nuancen untereinander und mit Booster/K/I/C gemischt werden. **/ES/** Tintes para teñidos permanentes y semipermanentes. Sirven para oscurecer el tono de base natural, aclarar hasta 2 tonos, cubrir o enmascarar las canas. Todos los tintes pueden mezclarse entre sí y con Booster/K/I/C para obtener diversos resultados cromáticos.

11. | ELEVEN

mixing ratio 1:1,5

/EN/ Special nuances, not superlighteners. To be mixed like other nuances. With a higher tone height than level 10. They lighten up to 3 tones. Available in 4 different tones with neutral, beige, ash and pearl reflexes. **/IT/** Nuances speciali, non superschiaranti. Si miscelano come le altre nuance. Hanno un'altezza di tono più chiara rispetto al livello 10. Disponibili in 4 tonalizzazioni diverse dai riflessi neutro, beige, cenere e perla. **/DE/** Spezielle, nicht supraaufhellende Nuancen. Zum Mischen mit anderen Nuancen. Sind eine Tonhöhe heller als

Stufe 10. Hellen bis zu 3 Töne auf. Erhältlich in 4 verschiedenen Farbönen mit neutralen, beigefarbenen, aschigen und perlglänzenden Reflexen. **/ES/** Tintes especiales, no supraclarantes. Se mezclan como los otros tintes. Tienen una altura de tono más clara con respecto al nivel 10. Aclaran hasta 3 tonos. Disponibles en 4 matices distintos con reflejos: neutro, beige, ceniza y perla.

PREPARATION AND PROCESSING TIME

APPLICAZIONE E TEMPO DI POSA | MISCHVERHÄLTNISSE UND EINWIRKUNGSZEITEN | PREPARACIÓN Y TIEMPOS DE APLICACIÓN

/EN/ Mix Virtuous Colour in a non-metallic bowl with the most suitable Peroxide. The colour may be applied directly and guarantees 100% coverage in the case of a permanent colour. With extremely resistant hair or difficult coverage, decide whether you want to mix the base tone with a reflexed nuance. **/IT/** Miscelare Virtuous Colour in a ciotola non metallica con il Peroxide più indicato. Il colore può essere applicato direttamente, e garantisce una copertura del 100% nel caso di colorazione permanente. In caso di capelli refrattari o coperture difficili, valutare la miscela tra base e nuance riflessata. **/DE/** Virtuous Colour in einem nicht metallenen Gefäß mit dem am besten geeigneten Peroxid mischen. Die Farbe kann direkt aufgetragen werden und garantiert im Falle einer permanenten Coloration eine 100%ige Abdeckung. Bei schwer zu färbendem Haar oder unzureichender Deckkraft eine Mischung aus Grundfarbe und Reflexnuance in Erwägung ziehen. **/ES/** Mezclar Virtuous Colour en un bol no metálico con el peróxido más indicado. El tinte se puede aplicar directamente y garantiza una cobertura del 100 % en el caso de los teñidos permanentes. En caso de cabellos complicados o coberturas difíciles, evaluar la posibilidad de usar una mezcla entre base y tinte con reflejos.

WITH PEROXIDE



COLOUR + PEROXIDE
50g 75g

FIRST COLOURING / NATURAL HAIR

1ª APPLICAZIONE / CAPELLI NATURALI | ERSTE ANWENDUNG AUF NATURBELASSENEM HAAR | 1ª APLICACIÓN EN CABELLO NATURAL

LONG/MEDIUM HAIR | CAPELLI MEDIO-LUNGH | BEI MITTELANGEN / LANGEN HAAREN | MEDIA MELENA O PELO LARGO



Apply on dry, unwashed hair, starting from 2 cm from the skin

Applicare su capelli asciutti e non lavati a partire da 2cm dalla cute

Die Mischung ab 2cm von der Kopfhaut auf die Längen und Spitzen auftragen

Aplicar la mezcla comenzando a unos 2cm del cuero cabelludo



Processing time 15-20 minutes

Tempo di posa 15-20 minuti

Anwendungszeit 15-20 Minuten

Tiempo de exposición 15-20 minutos



Prepare new mixture

Preparare una nuova miscela

Die Mischung erneut vorbereiten

Volver a preparar la mezcla



Apply on roots, lengths and ends

Applicare su radici, lunghezze e punte

Auf den Ansätzen, Längen und Spitzen auftragen.

Aplicarla desde las raíces hasta las puntas



Tempo di posa 30-40 minuti

Tempo di posa 30-40 minuti

Anwendungszeit 30-40 Minuten

Tiempo de exposición 30-40 minutos



Apply on roots, lengths and ends

Applicare su radici, lunghezze e punte.

Mischung auf den Ansatz, Längen und Spitzen auftragen.

Aplicar la mezcla desde la raíz hasta las puntas



Processing time 60 minutes

Tempo di posa 60 minuti

Anwendungszeit 60 Minuten

Tiempo de exposición 60 minutos

COLOUR REFRESHING / REGROWTH

CAPELLI GIÀ COLORATI / RITOCO RICRESCITA | BEREITS COLORIERTES HAAR / NACHFÄRBN/ANSATZFÄRBN | CABELLO YA TEÑIDO / RETOQUE DE LAS RAÍCES

RITOCO RICRESCITA | NACHFÄRBN/ANSATZFÄRBN | RETOQUE DE LAS RAÍCES

>50% BIANCHI | >50% WHITE | >50% WEISSE HAARE | >50% CANAS



Apply mixture on regrowth.

Applicare la miscela sulla ricrescita.

Die Mischung auf das nachgewachsene Haar auftragen

Aplicar la mezcla en las raíces.



Processing time 30minutes

Tempo di posa 30minuti

Anwendungszeit 30 Minuten

Tiempo de exposición



Prepare new mixture

Preparare una nuova miscela

Die Mischung erneut vorbereiten

Volver a preparar la mezcla.



Spread evenly over lengths

Stenderla sulle lunghezze

Stenderla sulla lunghezza

Extenderla en el resto del cabello



Processing time 5-10 minutes

Tempo di posa 5-10 minuti

Anwendungszeit 5-10 Minuten

Tiempo de exposición



/EN/ With more than 50% of white hair, prolonging processing times to 45 minutes is recommended. In the case of resistant hair or difficult coverage, decide whether you want to mix the base tone with a reflexed nuance. **/IT/** In caso di presenza oltre il 50% di capelli bianchi si consiglia di allungare il tempo di posa a 45 minuti. In caso di capelli refrattari o coperture difficili, valutare la miscela tra base e nuance riflessata. **/DE/** Bei schwer zu färbendem Haar oder unzureichender Deckkraft eine Mischung aus Grundfarbe und Reflexnuance in Erwägung ziehen. Bei schwer zu färbendem Haar oder unzureichender Deckkraft eine Mischung aus Grundfarbe und Reflexnuance in Erwägung ziehen. **/ES/** Si más de un 50% del cabello está constituido por canas, se aconseja alargar el tiempo de aplicación a 45 min. En caso de cabellos complicados o coberturas difíciles, evaluar la posibilidad de usar una mezcla entre base y tinte con reflejos.

POST COLOUR SERVICE

SERVIZIO DOPO COLORE | BEHANDLUNG NACH DER COLORATION | TRAS EL TEÑIDO



Massage without adding water

Massaggiare senza aggiunta d'acqua

Ohne Zugabe von Wasser einmassieren

Masajear sin añadir agua



Rinse with lukewarm water

Sciogliere con acqua tiepida

Die Farbe mit Wasser

Retirar el tinte con agua



Wash with shampoo and massage

Effettuare lo shampoo massaggiando

Führen Sie das Shampoo durch Massage

Lavar con un champú masajando



Rinse thoroughly

Risciacquare accuratamente

Gründlich ausspülen

Enjuagar cuidadosamente



Apply mask and leave on

Applicare la maschera e lasciare agire

Die Maske auftragen und einwirken lassen

Aplicar una mascarilla y dejar actuar



Rinse thoroughly

Risciacquare accuratamente

Gründlich ausspülen

Enjuagar cuidadosamente

H | HIGH LIFT SH | STRONG HIGH LIFT

mixing ratio 1:3

/EN/ Superlighteners. Allow for lifting 4/5 tones on natural hair, do not have any lifting power on cosmetic colours. Do not have any covering power. The reflexes in superlighteners work in contrast with natural melanin. To increase their lifting power up to 1 tone they can be mixed with the Booster. **/IT/** Nuances superschiaranti. Consentono schiariture fino a 4/5 toni sui capelli naturali, non hanno potere schiarante sul colore cosmetico. Non hanno potere coprente. I riflessi presenti nei superchiaranti lavorano in controclore alle melanine naturali. Per aumentarne il potere schiarante fino a 1 tono possono essere miscelati con il Booster. **/DE/** Superaufhellende Nuancen. Für Aufhellungen um bis zu 4/5 Töne auf unbehandeltem Haar, keine aufhellende Wirkung auf farbbehandeltem Haar. Keine Deckkraft. Die in den supraaufhellenden Nuancen vorhandenen Reflexe wirken als Gegenfarbe zu den natürlichen Melaninen. Zur Verstärkung der aufhellenden Wirkung um bis zu 1 Farbton ist eine Mischung mit dem Booster möglich. **/ES/** Tintes superaclarantes. Permiten aclarar hasta 4/5 tonos los cabellos naturales, no tienen poder aclarante sobre el color cosmético. No tienen poder de cobertura. Los reflejos presentes en los supraaclarantes actúan como contracolor en relación con las melaninas naturales. Para aumentar el poder de aclarado hasta 1 tono se pueden mezclar con el Booster.

WITH PEROXIDE
30VOL 9% | 40VOL 12%



H / SH + PEROXIDE
50g 150g

BOOSTER

same mixing ratio as the nuance it is added to

/EN/ Neutral nuance devoid of pigments. Allows to obtain a wider range of chromatic results, strengthen lifts and illuminate. Mixed with any nuance, allows to obtain a new one from half to one tone lighter. Mixed with superlighteners (H and SH) increases lifting power by up to 1 tone. Can be used alone as a glossifier. In order to not alter the coverage result, not exceeding 50% of the total quantity of the cream is recommended. Follows the mixing ratio and processing times of the product it is added to. Its ammonia content must be taken into account when diluting the product. **/IT/** Nuance neutra priva di pigmento. Permette di ottenere una più ampia varietà di risultati cromatici, rinforzare la schiaritura e illuminare. Miscelato con una qualsiasi nuance permette di ottenere una nuova tonalità da mezzo a 1 tono più chiara. Miscelato ai superschiaranti (H e SH) ne incrementa il potere schiarante fino a 1 tono. Utilizzato da solo come lucidante. Per non alterare il risultato di copertura, si consiglia di non superare il 50% della quantità totale di crema. Segue il rapporto di miscelazione e tempo di posa del prodotto a cui viene addizionato. Bisogna tenerne conto nella diluizione del prodotto poiché contiene ammoniaca. **/DE/** Neutraler Farbton ohne Pigmente. Für eine größere Vielfalt an Farbergebnissen,

zum Verstärken der Aufhellung und für Leuchtkraft. Gemischt mit einer beliebigen Nuance lässt sich eine neue, um einen halben bis zu einem 1 Ton hellere Farbe erzielen. Gemischt mit Superaufern (H und SH) lässt sich deren aufhellende Wirkung um bis zu 1 Ton erhöhen. Kann allein als Glanzverleiher verwendet werden. Um das Abdeckungsergebnis nicht zu beeinträchtigen, wird empfohlen, 50 % der Gesamtmenge an Creme nicht zu überschreiten. Es gelten das Mischverhältnis und die Einwirkzeit des Produkts, dem er beigegeben wird. Aufgrund seines Ammoniakgehalts ist dies bei der Verdünnung des Produkts zu berücksichtigen. **/ES/** Tinte neutro libre de pigmento. Permite obtener una mayor variedad de resultados cromáticos, reforzar el aclarado e iluminar. Mezclado con cualquiera de los tintes, permite obtener una nueva tonalidad de medio a 1 tono más clara. Mezclado con los supraaclarantes (H y SH), incrementa su poder de aclarado hasta 1 tono. Usándolo tal cual, permite dar brillo. Para no alterar el resultado de cobertura, se aconseja no superar el 50 % de la cantidad total de crema. Respeta la relación de mezcla y el tiempo de aplicación del producto al que se añade. Es preciso tenerlo en cuenta en la disolución del producto, ya que contiene amoníaco.

MIXING EXAMPLE | BOOSTER + 6.5 + PEROXIDE = 7.5
15g 35g 75g

MIXING EXAMPLE | BOOSTER + H / SH + PEROXIDE
15g 35g 150g

K | CONTRAST

mixing ratio 1:1,5

/EN/Nuances with lifting and pigmentation power in one single processing time. Can act both on the natural and on the cosmetic pigment. To be used alone or in a mix with other nuances to boost reflexes and lift or create trendy effects. In order not to alter the coverage result, not exceeding 50% of the total quantity of the cream is recommended. Applied on hair that has just been coloured the colour may be hardly visible. Not using it directly on the skin is recommended. Processing times vary according to the desired result. **/IT/** Nuances con potere di schiaritura e pigmentazione in un unico tempo di posa. Ha capacità di agire sia sul pigmento naturale che cosmetico. Da utilizzare da solo o in miscela con altre nuance per potenziarne il riflesso e la schiaritura o creare effetti moda. Per non alterare il risultato di copertura, si consiglia di non superare il 50% della quantità totale di crema. Applicato sui capelli appena colorati il colore potrebbe risultare poco visibile. Si consiglia di non utilizzarlo direttamente in cute. Il tempo di posa varia a seconda del risultato desiderato. **/DE/** Nuancen mit aufhellender und pigmentierender Wirkung in nur einer

Einwirkzeit. Wirkt sowohl auf natürliche als auch auf farbbehandelte Pigmente. Allein oder gemischt mit anderen Nuancen zu verwenden, um Reflexe und Aufhellung zu verstärken oder trendige Akzente zu setzen. Um das Abdeckungsergebnis nicht zu beeinträchtigen, wird empfohlen, 50 % der Gesamtmenge an Creme nicht zu überschreiten. Auf frisch gefärbtem Haar könnte die Farbe nicht entsprechend zur Geltung kommen. Es wird empfohlen, das Produkt nicht direkt auf die Kopfhaut aufzutragen. Die Einwirkzeit hängt vom gewünschten Ergebnis ab. **/ES/** Tintes con poder de aclarado y pigmentación en una misma aplicación. Tiene capacidad de actuar tanto en el pigmento natural como en el cosmético. Se puede usar tal cual o mezclado con otros tintes para potenciar sus reflejos y su aclarado o crear efectos creativos. Para no alterar el resultado de cobertura, se aconseja no superar el 50 % de la cantidad total de crema. Si se aplica en cabellos recién teñidos, el color podría resultar poco visible. Se aconseja no usarlo directamente sobre la piel. El tiempo de aplicación varía en función del resultado deseado.

MIXING EXAMPLE | K + PEROXIDE
50g 75g

MIXING EXAMPLE | 5.5 + K6 + PEROXIDE = 6.56
30g 20g 75g

I | INTENSIFIER

same mixing ratio as the nuance it is added to

/EN/ Nuances with intense pigments with no ammonia. To be used in a mix with other nuances to strengthen reflexes. Used alone or combined with the K series or Booster, allows to obtain trendy effects. In order not to alter the coverage result, not exceeding 20-50% of the total quantity of the cream is recommended. Not be taken into account in the dilution with Peroxide. **/IT/** Nuance con pigmenti intensi senza ammoniaca. Da usare in miscela con altre nuance per rafforzarne le riflessature. Utilizzato da solo o abbinato con la serie K o Booster, permette di ottenere effetti moda. Per non alterare il risultato di copertura, si consiglia di non superare il 20-50% della quantità totale di crema. Non bisogna tenerne conto nella diluizione con Peroxide. **/DE/** Nuance mit intensiven Pigmenten ohne Ammoniak. Gemischt mit anderen

Nuancen zu verwenden, um deren Reflexe zu verstärken. Bei Verwendung des Produkts allein oder in Kombination mit der Serie K oder dem Booster lassen sich trendige Akzente setzen. Um das Abdeckungsergebnis nicht zu beeinträchtigen, wird empfohlen, 20 bis 50% der Gesamtmenge an Creme nicht zu überschreiten. Bei Verdünnung mit Sauerstoff muss dies nicht berücksichtigt werden. **/ES/** Tinte con pigmentos intensos sin amoníaco. Se usa mezclado con otros tintes para potenciar sus reflejos. Usándolo tal cual o combinado con la serie K o con Booster, permite obtener efectos creativos. Para no alterar el resultado de cobertura, se aconseja no superar el 20-50% de la cantidad total de crema. No es preciso tenerlo en cuenta en la disolución con Peroxide.

MIXING EXAMPLE | 6.66 + PEROXIDE + I6 = 6.666
50g 75g 30g

MIXING EXAMPLE | BOOSTER + I6 + PEROXIDE = PINK TONING
30g 20g 75g

C | CORRECTOR

same mixing ratio as the nuance it is added to

/EN/ Correctors are needed to soften or boost reflexes. To be used in a mix with other nuances, must not be used alone. Not exceeding 50% of the quantity of the cream is recommended. Follows the mixing ratios of the product it is added to. To be taken into account in the dilution of the product as it contains ammonia. **/IT/** I correttori servono ad attenuare o intensificare le riflessature. Da utilizzare in miscela con altre nuance, non devono essere utilizzati da soli. Si consiglia di non superare il 50% della quantità di crema. Segue i rapporti di miscelazione del prodotto a cui viene addizionato. Bisogna tenerne conto nella diluizione del prodotto poiché contiene ammoniaca. **/DE/** Concealer werden verwendet, um

Reflexe abzuschwächen oder zu intensivieren. Gemischt mit anderen Nuancen zu verwenden, dürfen nicht allein verwendet werden. Es wird empfohlen, 50 % der Menge an Creme nicht zu überschreiten. Es gilt das Mischverhältnis des Produkts, dem er beigegeben wird. Aufgrund seines Ammoniakgehalts ist dies bei der Verdünnung des Produkts zu berücksichtigen. **/ES/** Los correctores sirven para atenuar o intensificar los reflejos. Se usan mezclados con otros tintes, no deben usarse tal cual. Se aconseja no superar el 50 % de la cantidad de crema. Respeta las relaciones de mezcla del producto al que se añade. Es preciso tenerlo en cuenta en la disolución del producto, ya que contiene amoníaco.

MIXING EXAMPLE | 5.1 + C1 + PEROXIDE = 5.11
25g 25g 75g

MIXING EXAMPLE | BOOSTER + C1 + PEROXIDE = SILVER TONING
40g 10g 75g

VIRTUOUS COLOUR CHART /2023

NEW WHAT CHANGES?

NEW	7.0	7N	MORE COVERAGE		+10% GOLD PIGMENT
NEW	8.0	8N	MORE COVERAGE		+10% GOLD PIGMENT
NEW	9.0	9N	MORE COVERAGE		+10% GOLD PIGMENT
NEW	10.0	10N	MORE COVERAGE		+10% GOLD PIGMENT
NEW	4.00	4NN	MORE COVERAGE		+30% PIGMENT INTENSITY + 20% COLD
NEW	5.00	5NN	MORE COVERAGE		+30% PIGMENT INTENSITY + 20% COLD
NEW	6.00	6NN	MORE COVERAGE		+30% PIGMENT INTENSITY + 20% COLD
NEW	7.00	7NN	MORE COVERAGE		+30% PIGMENT INTENSITY + 20% COLD
NEW	8.00	8NN	MORE COVERAGE		+30% PIGMENT INTENSITY + 20% COLD
NEW	1.08	1NP	+ 25% BLUE PIGMENT		
NEW	6.32	6GV	1,5 TONE DARKER		+ 10% GOLD-VIOLET PIGMENT
NEW	8.32	8GV	1,5 TONE DARKER		
NEW	4.82	4PV	1,5 TONE DARKER		+ 25% PEARL-VIOLET PIGMENTS
NEW	6.82	6PV	1,5 TONE DARKER		
NEW	5.3	5G	MORE COVERAGE		+ 15% GOLD PIGMENT
NEW	6.3	6G	MORE COVERAGE		+ 15% GOLD PIGMENT
NEW	7.3	7G	MORE COVERAGE		+ 15% GOLD PIGMENT
NEW	8.3	8G	MORE COVERAGE		+ 15% GOLD PIGMENT
NEW	9.3	9G	MORE COVERAGE		+ 15% GOLD PIGMENT
NEW	5.6	5R	MORE COVERAGE		+ 25% RED PIGMENT
NEW	5.66	5RR	MORE COVERAGE		+ 25% RED PIGMENT
NEW	6.66	6RR	MORE COVERAGE		+ 25% RED PIGMENT
NEW	7.66	7RR	MORE COVERAGE		+ 25% RED PIGMENT
NEW	4.5	4.M	MORE COVERAGE		+ 30% VIOLET-RED PIGMENTS
NEW	5.5	5.M	MORE COVERAGE		+ 30% VIOLET-RED PIGMENTS
NEW	6.5	6.M	MORE COVERAGE		+ 30% VIOLET-RED PIGMENTS
NEW	11.00	11NN	MORE COVERAGE		+ 25% RED PIGMENT
NEW	11.02	11NV	+ 10% PEARL-VIOLET PIGMENTS		

/EN/ The colours marked "NEW" have been improved. This summary shows the colour variations chosen by our technical team for the new formulas. These variations only apply to the colours listed above, which are marked "NEW" on the label.
/IT/ I colori contrassegnati dalla dicitura "NEW" sono stati perfezionati. In questo riepilogo sono riportate le variazioni cromatiche scelte dal nostro team tecnico per le nuove formule. Queste variazioni sono valide esclusivamente per i colori sopraelencati che riportano la dicitura "NEW" in etichetta. **/DE/** Die mit "NEW" gekennzeichneten Farben wurden verfeinert. In dieser Zusammenfassung sind die Farbvariationen aufgeführt, die unser technisches Team für die neuen Formeln ausgewählt hat. Diese Abweichungen gelten nur für die oben aufgeführten Farben mit dem Vermerk "NEW" auf dem Etikett. **/ES/** Se han perfeccionado los colores marcados con "NEW". En este resumen se muestran las variaciones cromáticas elegidas por nuestro equipo técnico para las nuevas fórmulas. Estas variaciones son válidas solo para los colores enumerados anteriormente que llevan la indicación "NEW" en la etiqueta.



PACKAGING / LABEL EXAMPLE

COLOUR WHEEL Colour Wheel. Some of the nuances have not been indicated as they are compound pigment mixes, which cannot be represented on a two-dimensional colour wheel. / **Ruota colore.** Alcune nuance non sono indicate perché sono miscele di pigmenti composti, non rappresentabili su una ruota colori bidimensionale. / **Farbkreis.** Einige Nuancen wurden nicht aufgeführt, da es sich um zusammengesetzte Pigmentmischungen handelt, die sich auf einem zweidimensionalen Farbkreis nicht darstellen lassen. / **Círculo Cromático.** Algunos matices no se indican porque son mezclas de pigmentos compuestos, los cuales no pueden representarse en una rueda de colores bidimensional.